

A.ライコヴァツチ



V.マツテリ



チャレンジャー・ブッシュン



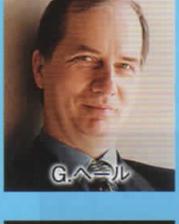
バウ・キファン



C.ケネマン



B.ペータース



G.ベール



ユン・ソヒ



ユン・ホン・ザオ



J.ウオーン



原田 康夫



山本 観山



栂場 芳嗣



武井 優希



松尾 康三



川野 祐三



山本 定男



谷 千鶴子



音楽は世界共通の言語としての力を持ち
 民族・宗教・政治・文化の違いを越えて
 互いに理解することができます。
 広島に外相サミットが開催される2016年4月
 広島に世界の若者と各国の音楽人が集い
 世界初の平和音楽サミットを開催！

広島 平和音楽サミット

Part 1

広島平和音楽サミット演奏会
 ～世界の若人が集う希望の調べコンサート～

2016年4月7日(木) 開場18:00/開演18:30
 会場：JMSアステールプラザ中ホール
 (広島市中区加古町4-17/TEL:082-244-8000)

【全席自由】
 一般 3,000円
 学生 2,000円(限定200枚)

Part 2

シンポジウム 音楽が平和に果たす役割
 ～広島の復興に音楽が果たした役割と世界が望む広島の平和音楽活動～

2016年4月8日(金) 10:00～17:30 入場無料/先着50名
 会場：合人社ウエンディひとまちプラザ6階 マルチメディアスタジオ
 (広島市中区袋町6-36/TEL:082-545-3911)

主催：広島平和音楽サミット実行委員会 共催：広島市
 後援：外務省・広島県・(公財)広島市文化財団・
 (公財)広島平和文化センター・広島県合唱連盟 他

【お問い合わせ】 広島平和音楽サミット実行委員会事務局 TEL:090-2293-9711 担当：谷
 【チケット取り扱いプレイガイド】エディオン広島本店(地下1階)・福屋広島駅前店チケットサロン(7階)・アルパーク天満屋3階チケットサロン



広島平和音楽サミット



音楽は、世界共通の言語としての力を持ち、民族、言語、宗教、政治、文化の違いを越えて、互いに理解することができます。

戦後焦土と化した広島復興に際し、音楽は心身ともに深く傷ついた被爆者の平和への希望と生きる力でした。2016年4月に、広島でG7広島外相会合が開催され、国内外から政府関係者、メディアなど多くの方々に来られます。それに合わせて、「広島平和音楽サミット」を開催し、「世界の若者が音楽を通して、友情と平和を育むこと」を、この国際平和文化都市・ヒロシマから発信します。

総合プロデューサー・副実行委員長 光井 安子

4月7日(木) 【Part1】 広島平和音楽サミット演奏会 ～世界の若人が集う希望の調べコンサート～

日・中・韓・米・露の国内外のコンクール受賞歴がある声楽家、俳優、広島の児童合唱団など若い演奏者を迎え、元広島大学学長でテノール歌手でもある原田康夫氏、尺八の山本観山氏ら地元広島のベテラン演奏家が歓迎出演し、歌や詩の朗読による本サミット開催記念の演奏会。ピアノはジェームズ・ヴォーン氏。歌うことが広島の復興の力となった歴史を背景に、歌声を合わせて会場の皆様と共に平和を祈念します。

【招聘演奏家】

- 山本 観山 広島で活躍する尺八奏者
- 原田 康夫 テノール：元広島大学学長・医学博士・広島日伊協会会長
- アダム・ライコヴィッチ 若手俳優：アメリカ
- ヴァレンティナ・マッテリ ソプラノ：ロシア
- ジェームズ・ヴォーン ピアニスト：ミラノスカラ座研究所所長 イタリア

- 桃場 芳嗣 バスバリトン：東京在住
- 武井 優希 メゾソプラノ：ウィーン在住
- チャン・ズーシュン バリトン：中国
- パク・キフン テノール：韓国

4月8日(金) 【Part2】 シンポジウム 音楽が平和に果たす役割 ～広島の復興に音楽が果たした役割と世界が望む広島の平和音楽活動～

10：00～12：00 講演会：第1部

広島の復興に音楽が果たした役割 ～音楽を通して国際社会に伝える広島の平和と復興～

【講演依頼者】

- 原田 康夫 (元広島大学学長・医学博士・広島日伊協会会長)
- 川野 祐二 (エリザベト音楽大学学長・理事長)
- 松尾 康二 (NPO法人音楽は平和を運ぶ理事長)
- 山本 定男 (広島市文化協会事務局長・被爆体験証言者)
- 谷 千鶴子 司会担当 (合唱指揮者・広島県合唱連盟理事長)

13：00～17：30 講演会：第2部

世界が望む広島の平和音楽活動

①<音楽のオリンピックと言われる国際ベルヴェデーレオペラコンクール>

- James Vaughn ジェームズ・ヴォーン (ミラノスカラ座研究所所長)
- Constanze Koenenmann コンスタンツェ・ケネマン (ハンブルグ歌劇場総支配人)
- Bjoern Peters ビヨルン・ペータース (ザクセン州立歌劇場芸術監督)

②<音楽教育が果たす平和な人間形成の役割>

- Gerhard Hoerl ゲルハルト・ヘル (ウィーン国立音楽大学教育科教授、ウィーン少年合唱団指導者、医学博士)

③<アメリカ、ロシア、フランス、イギリス、中国、インド等音楽大学と平和交流について>

- Susanna Zeisher スザンナ・ツァイスナー (ウィーン音楽事務所代表)
- Yunhong Zhao ユンホン・ザオ (中国：声楽家・北京音楽大学声楽科教授)
- Seun-Hee Yoo ユ・ソンヒ (韓国：ソウル芸術高校教授)

④<古代ギリシャ人の考え、人間形成に最も必要なもの、音楽と運動(オリンピックの由来)>

- Olga Warla オルガ・ワルラ (ギリシャ出身、歌手、声楽教育家)



O.ワルラ

♪4月6日(水)は、JMSアステールプラザ大音楽室にて、ジェームズ・ヴォーン氏の声楽マスタークラスが開講されます。聴講生を募集しておりますので、希望される方は下記にお申し込み下さい。
(9：30～17：45/1コマ40分◇聴講料：1コマ700円/全コマ通し券5,000円)

【チケットのお申し込み・お問い合わせ】

- FAX：082-230-2937 ■E-mail：nobuyoshi-tani@live.jp ▶担当：谷
 - TEL：090-2293-9711(お問い合わせ 平日9：00～17：00)▶広島平和音楽サミット実行委員会 担当：谷
- ※演奏会は全席自由です。また、未就学児のご入場は、お断り申し上げます。



人の心に平和のとりでを築く